



Premessa

Il teatro rappresenta un potente strumento educativo e formativo. L'educazione all'uso consapevole del corpo, della voce e dell'improvvisazione consente ai bambini di esplorare e valorizzare le proprie potenzialità espressive.

Attraverso l'attività teatrale, essi imparano a conoscere se stessi, a superare difficoltà e timidezze, a collaborare con i compagni e a sviluppare consapevolezza di sé e del gruppo.

Finalità del progetto

Il laboratorio teatrale mira a rendere i bambini protagonisti attivi del proprio percorso di crescita, favorendo lo sviluppo personale, relazionale ed espressivo.

Obiettivi Formativi	Descrizione
Educazione alla scoperta di sé e degli altri	Promuovere la conoscenza del proprio corpo, della voce e della respirazione con finalità espressive.
Educazione al teatro	Avvicinare i bambini al linguaggio teatrale come forma di crescita personale e come esperienza culturale condivisa.

Articolazione del percorso

Il laboratorio si sviluppa attraverso fasi progressive che accompagnano i bambini dalla scoperta delle proprie potenzialità espressive fino alla realizzazione di uno spettacolo finale.

Fase	Attività previste
1. Incontro iniziale	Attività di conoscenza e motivazione del gruppo.
2. Laboratorio teatrale	Giochi ed esercizi sulla gestione dello spazio scenico, sulla voce e sulla presenza corporea.
3. Improvvisazione individuale e di gruppo	Scoperta delle proprie possibilità espressive e sviluppo della sintonia collettiva.
4. Preparazione dello spettacolo	Memorizzazione delle scene ed elaborazione del racconto attraverso le tecniche apprese nelle fasi precedenti.
5. Laboratorio creativo	Realizzazione di piccole scenografie e materiali di scena.
6. Messa in scena finale	Presentazione dello spettacolo al pubblico.

Destinatari

Il progetto è rivolto agli alunni di tutte le classi della **Scuola Primaria “Noemi Nigris”**.

Metodologia

L'approccio didattico si ispira ai principi del **Teatro Ragazzi** e del **Teatro Educativo e Sociale**, in cui ogni bambino è protagonista e parte integrante del processo creativo.

Gli incontri saranno strutturati come momenti ludico-educativi, volti a:

- favorire la crescita personale e di gruppo;
- stimolare l'autostima e le competenze relazionali;
- sviluppare la creatività e il pensiero critico.

La costruzione individuale del proprio personaggio e quella collettiva dello spettacolo stimolerà nei bambini la consapevolezza che “se posso realizzare tutto questo, posso costruire me stesso e migliorare ciò che mi circonda”.

Professionisti coinvolti

Il laboratorio è condotto da un **professionista del settore teatrale ed educativo**, con esperienza specifica nel Teatro Ragazzi e nel Teatro Educativo e Sociale.

Spazi

L'intero laboratorio viene svolto in un **ampio salone** che consente il libero movimento dei bambini e lo svolgimento delle attività di gruppo.

Durata e tempi

Periodo di svolgimento: Da ottobre a maggio

Frequenza: 1 incontro settimanale

Durata degli incontri: 60 minuti (90 minuti negli incontri finali)

Monte ore complessivo: 30 ore totali

Esito finale

Il percorso si concluderà con alcune repliche della **rappresentazione teatrale, per i compagni di scuola, i genitori e altre occasioni**, momento di condivisione e valorizzazione del lavoro svolto dai bambini durante l'anno.